

ノン・ファンジブル・クロニクル

Non Fungible Chronicle

リアルとバーチャルをつなぐ NFT &メタバースアートフェス

Non Fungible Chronicle

2022/8/1～31（金・土・日祝）

Grande Souche Kamiyashiro（名古屋市 上社）

目次/CONTENTS

1. イベント内容
2. リアル会場での体験
3. イベントの魅力や功績
4. Pickup Artist
5. イベント運営
6. 協賛・協力

1. イベント内容

✓ 名称

Non Fungible Chronicle (ノン ファンジブルクロニクル)

リアルとバーチャルをつなぐNFT &メタバースアートフェス

✓ 日時

2022年8月1～31日 (金・土・日祝)

✓ 会場

Grande Souche Kamiyashiro (名古屋市 上社)



✓ 来場者数 (リアル会場)

合計：1002名

1. イベント内容

✓ イベントのタイムライン (1週目)

8/4 (木)

- ・ 11:00 Open 地域開放日

8/5 (金)

- ・ 11:00~12:20 名古屋大学 マルオカ・山崎/トークセッション
- ・ 15:30~16:20 6maker/トークライブ

8/6 (土)

- ・ 12:30~13:50 佐野工科高校 松野校長トークライブ
- ・ 14:00~15:20 Amena/トークライブ

8/7 (日)

※セッションなし

Close

1. イベント内容

✓ イベントのタイムライン (2週目)

8/11 (木・山の日)

- ・ 14:00~14:45 326/単独トークライブ
- ・ 15:30~16:30 326/ライブペインティング
- ・ 17:00~18:00 326×窪田望/トークセッション

8/12 (金)

- ・ 11:00~11:45 326×西川長秀/トークセッション
- ・ 12:30~13:30 326/ライブペインティング
- ・ 14:00~14:45 326×奥田将大/トークセッション
- ・ 15:30~16:15 326×6maker/トークセッション
- ・ 17:00~18:00 326×かねりん/トークセッション

8/13 (土)

- ・ 11:00~11:45 326×コスオール/トークセッション
- ・ 12:30~13:30 326/ライブペインティング
- ・ 15:30~16:15 草野絵美×かねりん/トークセッション

8/14 (日)

- ・ 15:30~17:00 関口メンディー×かねりん/トークセッション

Close

1. イベント内容

✓ イベントのタイムライン (3週目)

8/19 (金)

- ・ 11:00~15:00 Special Flower Day! by 日比谷花壇
- ・ 14:00~15:20 Zoom/MISOSHITA×MUNAKATA/トークセッション
- ・ 15:30~16:50 かねりん×palpal/トークセッション
- ・ 17:00~18:20 岩田光洋/トークライブ

8/20 (土)

- ・ 11:00~18:00 Special Flower Day! by 日比谷花壇
- ・ 12:30~13:50 Ledger社×学生トークセッション

8/21 (日)

- ・ 11:00~18:00 Special Flower Day! by 日比谷花壇

Close

1. イベント内容

✓ イベントのタイムライン (4週目)

8/26 (金)

※セッションなし

8/27 (土)

- ・ 11:00~12:20 imoto×かねりん
- ・ 12:30~13:50 窪田望/トークライブ
- ・ 14:00~15:20 BUSON×かねりん/対談
- ・ 15:30~16:50 窪田望/ライブペインティング
- ・ 17:00~18:30 うじゅうな×かねりん/対談

8/28 (日)

- ・ 10:00~11:00 ときくん/報告会①
- ・ 11:30~12:30 ときくん/報告会②
- ・ 14:00~15:20 Shimauma Hajimex社長・Remix ✕ 窪田望×かねりん/対談
- ・ 15:30~16:50 窪田望/ライブペインティング
- ・ 17:00~18:30 窪田望/ライブペインティング

Close

2. リアル会場での体験

✓ NFT作品の展示・紹介

MediaDAOイベント実行委員会が厳選した、話題のNFTアーティストや今後注目のNFTアート作品を展示。



✓ 来場者の書いた絵でモザイクアートを作成

リアル会場に足を運んでくださった皆さんにお花の絵を描いていただき、集まったピースを組み上げて1枚のモザイクアートを作成する。完成したアートを、NFTのチャリティオークションに。



描いて頂いたお花の絵をNFT化して、それぞれエアドロップ（送付）する



2. リアル会場での体験

✓モザイクミュージック

来場者の皆さまにピアノやベルなどの楽器を自由に演奏していただき、その音源を元に作曲家が曲を作成NFTにしてチャリティーオークションに出品する



✓Special Flower Day! by 日比谷花壇

8月19日（金）～21日（日）はSpecial Flower Dayとして、会場に生花を飾ってワークショップを実施



✓出展アーティストや学生団体などによるトークセッションや座談会

- ・大学のweb3研究会や佐野工業の校長先生といった学校教育の現場の声
- ・Leger社とかねりんの対談によるセキュリティ向上を呼びかける取り組み
- ・関口メンディーさんや草野絵美さんといった著名人とのトークセッション
- ・NFT業界の有力者であるpalpal氏とのトークセッション
- ・NFTコレクションを展開している、imotoさん、BUSONさん、うじゅうなさんとのトークセッション
- ・pickup Artistである326さんや窪田望さんとの対談

主催であるMediaDAOのファウンダーかねりんは多くのトークセッションを実施。Twitterでもリアルタイムに配信しながら、出演者も視聴者も楽しめる内容になった。

特に、関口メンディーさんや草野絵美さんはメディアにも頻繁に出演される方。そのような方が本イベントの趣旨に共感していただき、NFT業界の発展のためにご参加いただけたのは大きな盛り上がりになった。

3. 本イベントの魅力や功績

個人の力が結集して拡大する空間

- ・ MediaDAOという個人の集まりが計画・運営し、成功を収めた。
- ・ バーチャルからリアルで会うことにより新しい繋がりが生まれた。
- ・ その繋がりにから新しいアイデアや取り組みが生まるきっかけになった。

リアルとバーチャルを繋ぐことで個人が持っている力がより拡大する場になった

イベント開催費用もNFTを使って調達

- ・ イベント費用の調達のためにMediaDAOでNFTを発行
- ・ NFTは国内で有力な11のプロジェクトがコラボしたもので人気を博した
- ・ 優先購入権を持った方はほぼ全員購入
- ・ 残った200点程度のNFTも1分で完売
- ・ 2次流通も活発に

実際にリアルなイベント開催の資金調達方法としてNFTを活用した例は少ない
今回のイベントはその成功事例であり、今後もNFTの使い方を模索していく

新規参入のハードルを下げた取り組み

- ・ イベントを身内で楽しむだけのものにならないことも設計している
- ・ 来場者の描いたお花の絵をNFTにして送ることは、参入ハードルを下げる事ができた
- ・ 新しくNFTに触れるきっかけになり業界全体にも好影響

少しずつ新しくNFTに触れる人を増やしていくことにも貢献できた

4. Pickup Artist

326 (ナカムラミツル) さん



佐賀県出身。ポップにラストに詩を添えるスタイルでイラストレーターとして十代の時にデビュー。

その後、音楽活動（19のメンバーとして）おもちゃのデザインや絵本やエッセイや作品集のTVやラジオの番組の司会やアニメの制作や学校の先生など、その活動は多岐にわたる。

著書には「いつもみているよ、がんばっているのしってるよ」「やさしいあくま」「あなたがのこしてくれたのも」など多数。

最近では昔からのゲーム好きがこうじてゲーム作家として活動中。

ボードゲームのitoやpoiが大ヒット！大の漫画、アニメ好きで漫画やアニメの原作、脚本、監督もしている。

明るいオタク。社交的な引きこもり。仕事中毒



窪田望さん



米国NY州生まれ。慶応期塾大学総合政策学部卒業

東京大学大学院工学系研究科技術経営戦略専攻グローバル消費インテリジェンス寄附講座/松尾研究室（GCI 2019 Winter）を終了。

米国マサチューセッツ工科大学のビジネススクールであるMITスローン経営大学院で「Artificial Intelligence：Implication for Business Strategy」を終了。

2019年、2020年には3万7000名の中から日本一のウェブ解析士（Best of the Best）として3連続で選出されたのち、殿堂入り。第6回価値デザインコンテストにおいて内閣総理大臣賞を受賞。

AIが作る映画である『DEEP ART』を元にNFT鳴門美術館で個展を開催。世界初AIが開催する個展として話題に。

羽田イノベーションシティで『題名のないAI絵画展』では、アーティストとのコラボレーションのみならず、目が見えない方と楽しむ絵画のワークショップなどを開催。

他に、大阪・関西万博1000日前を契機とした機運醸成イベント併催の『ATC OSAKA ART展』でのグループ展などでも作品を展示中。

「人類未到を追求する」をミッションに掲げ活動中。

2. 運営

✓主催



✓共催



**NFT
Naruto
Museum**

✓マネジメント



Music Office Nobuchi

✓会場デザイン



5. 協賛/協力

✓ 協賛



✓ 協力



✓ 後援

公益財団法人 名古屋市文化振興事業団
 名古屋芸術大学
 名東区文化協会